

CURRICULUM VITAE

Nombre **IÑAKI DIÉGUEZ URIBEONDO**
DNI 33445596-P
Fecha nac. 08-03-1972
Dirección Garajonay 33, 1º A
31621 Sarriguren (Navarra)
Teléfonos **948 160 370 / 653 518 881**
E-mail inakidieguez@yahoo.es
Web www.idu-ilustracion.com



FORMACIÓN

1991-1996 **Licenciado en Geografía e Historia (Arqueología)**
Especialidad: Arqueología y Antropología de América
Universidad Complutense de Madrid/Universidad de Navarra

1997 **Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)**
Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Navarra

2005 **Título de Formador**
INAFRE-Aula 2. Pamplona

2004-2012 **Miembro asociado de la AAI&S**
(Association of Archaeological Illustrators and Surveyors). University of Reading, UK.

2016 **Miembro fundador de ADARQ**
(Asociación Nacional de Dibujantes e Ilustradores de Arqueología). Mérida, SP.

INFORMÁTICA

Nivel usuario **Adobe Photoshop CC 2014, Adobe Illustrator CC 2015, y AutoCAD 2016**

2015 **Fotogrametría (123D Catch-Blender-MeshLab)** (45h)
(AIN-Asociación de la Industria Navarra)

2005 **Director Mx 2004** (45h)
(AIN-Asociación de la Industria Navarra)

2004 **AutoCAD 2004** (120 h), **Photoshop CS** (72h), **FreeHand Mx** (60 h) y **Quark Xpress 6** (60 h)
(AIN-Asociación de la Industria Navarra)

2000 **AutoCAD 2000** (200 h)
IFES (Gobierno de Navarra)

1999 **Windows 98, Word 97 e Internet** (50h)
(Gobierno de Navarra)

EXPERIENCIA LABORAL (RESUMEN)

- 2016-2017 **Profesor de ilustración y dibujo arqueológico**
Masterclass, talleres, cursos presenciales y cursos online sobre dibujo arqueológico e ilustración científica e histórica.
IDU Ilustración (IDU on line), PAR Patrimonio
- 2006-2016 **Ilustrador y dibujante de arqueología en IDU Ilustración (www.idu-ilustracion.com)**
Ilustraciones y reconstrucciones gráficas para editoriales, museos, instituciones, yacimientos arqueológicos y empresas culturales de toda España.
- 2011-2016 **Técnico arqueólogo especialista en registro gráfico**
Registro gráfico en excavación arqueológica (levantamiento de planos, secciones y alzados, dibujo de material arqueológico e ilustraciones para yacimientos arqueológicos y museos.
Olcairum, S.L., Gabinete Trama, S.L. y Muraria S.L.
- 2006-2011 **Técnico arqueólogo especialista en registro gráfico**
Técnico encargado del registro gráfico en la totalidad de las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo por la empresa Trama S.L. en la Comunidad Foral de Navarra y la Comunidad de La Rioja. Levantamiento de planos, secciones y alzados, dibujo de material arqueológico e ilustraciones para la redacción de informes de intervención arqueológica, publicaciones científicas, y difusión.
Gabinete Trama, S.L. (Pamplona)
- 2005-2006 **Profesor en academia y de clases particulares (Nivel ESO-Bachillerato)**
Clases de Dibujo técnico y artístico y disciplinas humanísticas (Geografía e Historia, Lengua, Filosofía, Literatura, Griego y Latín).
Academia de enseñanza Acadomia (Pamplona)
- 2002-2005 **Ilustrador y diseñador gráfico en Agencia de Diseño**
Ilustraciones, diseño gráfico y maquetación para instituciones y empresas.
Macunix ideas para estampar (Roma-Pamplona)
- 1998-2002 **Técnico arqueólogo especialista en registro gráfico**
Excavación, registro y documentación gráfica en intervenciones arqueológicas de la Comunidad Foral de Navarra. Realización de planos, ilustraciones y dibujos para publicaciones científicas.
Museo de Navarra-Institución Príncipe de Viana.
Gobierno de Navarra
- 1997-1998 **Beca anual de formación y prácticas profesionales. Museo de Navarra**
Departamentos de Arqueología (formación en dibujo arqueológico y gestión patrimonial), Biblioteca (gestión y catalogación de fondos bibliográficos) y Pedagogía-Difusión (realización de visitas guiadas al Museo a grupos de escolares, visitas concertadas y elaboración de contenidos del material pedagógico del Museo)
Museo de Navarra-Institución Príncipe de Viana.
Gobierno de Navarra

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2015-2016 **Masterclass, conferencias y talleres sobre ilustración y difusión del patrimonio:**
- “Ilustración arqueológica: los bocetos y el proceso creativo y didáctico”**
Masterclass. I Congreso Arqueonet 2016. Colegio oficial de arqueólogos de Madrid
Museo Arqueológico Nacional (Madrid)
- “La Asociación Nacional de Dibujantes e Ilustradores de Arqueología (ADARQ)”**
Presentación oficial de la asociación y de la revista científica Schema
Museo Arqueológico Nacional (Madrid)
- “El proceso de reconstrucción gráfica del yacimiento romano de Los Bañales”**
Presentación oficial de la guía didáctica para ESO y Bachillerato
Centro Cívico (Ejea de los Caballeros, Zaragoza)
- “El dibujante de arqueología: didáctica del Patrimonio”**
Taller con estudiantes universitarios de Humanidades. “Club de Arqueología”
Facultad de Historia. Universidad de Navarra (Pamplona)
- “Taller de dibujo y Patrimonio”**
Taller práctico y demostración de técnicas en directo para estudiantes y profesionales.
I Congreso MeetArch 2015. Colegio oficial de arqueólogos de Madrid. Mercado Barcelò (Madrid)
- 2005-2006 **Profesor en academia de enseñanza**
Asignaturas: Diseño por ordenador (CAD).
Niveles: usuarios noveles.
Centro de enseñanza Acadomia (Pamplona)
- 2005-2006 **Profesor de clases particulares intensivas**
Asignaturas: Historia del Arte, Dibujo técnico y artístico.
Niveles: Bachillerato de Bellas Artes.
(Pamplona)
- 1996-2016 **Profesor de clases particulares individualizadas y en grupo**
Asignaturas: Historia, Geografía, Historia del Arte, Humanidades, Dibujo artístico,
Dibujo técnico, Literatura, Filosofía, Latín y Griego.
Niveles: ESO y Bachillerato.
(Pamplona)

ELABORACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO (ILUSTRACIÓN EDITORIAL)

- 2016 **Ilustraciones para libro de texto de Geografía e Historia**
Nivel: 2º ESO. Editorial EDELVIVES
- Ilustraciones para libro de texto de Geografía e Historia (inglés)**
Nivel: 2º ESO. Editorial MACMILLAN
- 2015 **Ilustraciones para libro de texto de Geografía e Historia (euskera)**
Nivel: 1º ESO. Editorial SANTILLANA
- Ilustraciones y material gráfico para Guía Didáctica Educativa:**
**“La ciudad romana de Los Bañales: Roma en el Valle Medio del Ebro.
La Comarca de las Cinco Villas”**
Niveles: 3º- 4º ESO/Bachillerato
Yacimiento arqueológico de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)
- 2014 **Ilustraciones para monografía Historia del Arte**
“Iconografía del gesto del velo en la antigua Grecia”. Editorial JAS Arqueología

DIDÁCTICA PARA MUSEOS, YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y EXPOSICIONES

- 2017 **Museo arqueológico de Las Eretas (Berbinzana, Navarra)**
Ilustraciones para paneles informativos exteriores permanentes, audiovisual y difusión
Ayuntamiento de Berbinzana
- 2016 **Yacimiento romano-Necrópolis de Carmona (Sevilla) (en proceso)**
Ilustraciones para paneles informativos en el yacimiento y difusión
Junta de Andalucía
- Yacimiento de Torres de Oeste (Catoira, Pontevedra)**
Ilustraciones para APP (Guía del yacimiento) y difusión. Tictura-Concello de Catoira
- Yacimiento de Cueva de El Conejar (Cáceres)**
Ilustraciones para exposición temporal, museo y difusión
Equipo de investigación primeros Pobladores de Extremadura
- Santuario de San Miguel de Aralar (Navarra)**
Ilustraciones para publicación y paneles informativos en el museo de San Miguel in Excelsis
Gobierno de Navarra
- Ciudad romana de Santa Criz (Eslava, Navarra)**
Ilustración y dibujos científicos para paneles informativos y difusión
Ayuntamiento de Eslava
- Templo tardoantiguo de Astorga (León)**
Ilustración para panel informativo y difusión
Museo Romano de Astorga-Ayuntamiento de Astorga
- 2015 **Museo de Prehistoria de Valencia**
Ilustraciones de gran formato para exposición permanente (SALA IV) y difusión
Yacimiento ibérico de Kelin (Valencia) y Museo de Prehistoria de Valencia
- Ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)**
Ilustraciones para guía didáctica con visitas guiadas, paneles informativos y difusión
ADEFO Cinco Villas-Fundación Los Bañales-Gobierno de Aragón
- Parque arqueológico de Arqueopinto (Madrid)**
Ilustraciones para parque arqueológico y difusión
Paleorama S.L.
- Yacimiento de Peña del Castro (La Ercina, León)**
Ilustraciones para panel informativo y difusión
Arqueoercina-Ayuntamiento de La Ercina
- 2014 **Museo de Arqueología de Álava-BIBAT**
Ilustraciones de gran formato para exposiciones, museo del yacimiento y difusión
Termas romanas de Arkaia (Álava). Diputación Foral de Álava
- Yacimiento romano de Aeso (Isona i Conca Dellà, Lleida)**
Ilustración para panel informativo y difusión
iPAT Serveis Culturals SCP-Ajuntament d'Isona i Conca Dellà
- Ciudad romana de Asturica Augusta (Astorga, León)**
Mural conmemorativo del II Milenario de Octavio Augusto
Museo Romano de Astorga-Ayuntamiento de Astorga
- Mº conventual-Iglesia de la Trinidad de Córdoba**
Ilustración para panel informativo y difusión de la excavación arqueológica
Dr. Giuseppe Palmieri-Universidad de Córdoba
- Proyecto de restauración del Palacio de Aroztegia (Lekarotz, Navarra)**
Ilustraciones para paneles informativos y difusión
Palacio de Arozteguia, S.L.
- Real Armería de Olondo (Eugí, Navarra)**

*Ilustraciones para panel informativo y difusión
Concejo de Eugi*

- 2013 **Yacimiento de la Real Fábrica de Municiones de Eugi (Eugi, Navarra)**
*Ilustraciones para paneles informativos, visitas guiadas y difusión
Muraria S.L.-Concejo de Eugi-FEDER(UE)*
- Ciudad romana de Asturica Augusta (Astorga, León)**
*Ilustraciones para APP "Asturica Emerge" (<http://emerge.asturica.com/>), guía para la visita virtual de la ciudad, paneles informativos, audiovisual y difusión.
Museo Romano de Astorga-Ayuntamiento de Astorga-Junta de Castilla y León
ELEGIDA COMO MODELO DE BUENAS PRÁCTICAS EN LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EN LA UE (http://www.diariodeleon.es/noticias/provincia/asturica-emerge-alza-modelo-gestion-patrimonio-europa_881345.html).*
- Ciudad de Astorga (León)**
*Mural de promoción turística del Patrimonio cultural e inmaterial de la ciudad.
Estación de Autobuses de Astorga. Ayuntamiento de Astorga-Junta de Castilla y León*
- Centro de Interpretación de Bardenas Reales (Navarra)**
*Ilustraciones para paneles informativos y difusión
Olcairum, S.L.-Junta de Bardenas Reales de Navarra*
- 2012 **Museo de Arqueología de Bizkaia-Arkeologi Museoa**
*Ilustraciones para exposición temporal y difusión (Necrópolis de Aldaieta)
Ortzadar-Museo de Arqueología de Bizkaia*
- 2011 **Ruta de yacimientos romanos (Navarra)**
*Ilustraciones para paneles informativos y difusión
Olcairum, S.L.*
- 2010 **Museo arqueológico de Las Eretas (Berbinzana, Navarra)**
*Ilustraciones para paneles informativos permanentes, audiovisual y difusión
Ayuntamiento de Berbinzana*
- Recinto amurallado y castillos de Estella (Navarra)**
*Ilustraciones para paneles informativos, visitas guiadas y difusión
Gabinete Navark, S.L.-Ayuntamiento de Estella*
- 2009 **Cerco medieval de Artajona (Navarra)**
*Ilustraciones para paneles informativos y Centro de Interpretación, visitas guiadas y difusión
Gabinete Trama S.L.-Ayuntamiento de Artajona*
- Ciudad romana de Andelo (Mendigorría, Navarra)**
*Ilustraciones para paneles informativos, visitas guiadas y difusión
Gabinete Trama S.L.-FCPHN (Gobierno de Navarra)*
- 2008 **Castillo Real de Tiebas (Navarra)**
*Ilustraciones para paneles informativos, visitas guiadas y difusión
Gabinete Navark, S.L.-Ayuntamiento de Tiebas*
- Yacimientos del Monte Miravalles (Huarte-Pamplona, Navarra)**
*Ilustraciones para paneles informativos, visitas guiadas y difusión
Gabinete Navark, S.L.-Ayuntamiento de Huarte*
- 2007 **Villa romana y museo arqueológico de Arellano (Navarra)**
*Ilustraciones para paneles informativos, exposición permante y difusión
Gabinete Trama S.L.-FCPHN (Gobierno de Navarra)*
- Desolado medieval de Rada (Navarra)**
*Ilustraciones para paneles informativos y difusión
Runa GPH-Gobierno de Navarra*
- 2006 **Yacimientos arqueológicos de la Autovía del Camino (Pamplona-Logroño)**
*Ilustraciones para publicación monográfica y difusión
Gabinete Navark, S.L.-Fundación Autovía del Camino*

2002-2005 **Museo de Navarra-Museo Etnológico de Navarra**
Ilustraciones y diseño gráfico para exposiciones y difusión
Macunix, S.I.-Gobierno de Navarra

EXPERIENCIA LABORAL (ARQUEOLOGÍA y DIBUJO ARQUEOLÓGICO)

Arqueólogo (excavación y registro de material arqueológico) y Técnico de registro gráfico (documentación gráfica del yacimiento, dibujo de material arqueológico y dibujo digitalizado para publicación).

2012-2016 **Yacimiento de la Real Fábrica de Municiones de Eugi (Eugi, Navarra)**
Técnico de registro gráfico. Concejo de Eugi-Muraria S.L.-UE

2006-2016 **Ciudad romana de Santa Criz (Eslava, Navarra)**
Técnico de registro gráfico. Concejo de Eugi-Muraria S.L.-UE

2009-2016 **Gabinete de arqueología TRAMA S.L.- UNED**
Dibujante de arqueología. Publicación de la Memoria científica de intervención arqueológica Necrópolis de El Castillo (Castejón, Navarra)

2004-2015 **Fundación para la Conservación del patrimonio Histórico de Navarra (FCPHN)**
Dibujante de arqueología. Publicación de la Memoria científica de intervención arqueológica Catedral de Tudela (Navarra)

2006-2011 **Gabinete de arqueología TRAMA S.L. (Pamplona, Navarra)**
Técnico principal de registro gráfico y arqueólogo

2005 **Iglesia de S. M^a de Zamartze- Mansio de Araceli (Uharte-Arakil, Navarra)**
Dibujante de arqueología. Olcairum S.L.

2003 **Yacimientos arqueológicos de la Autovía del Camino (Pamplona-Logroño)**
Arqueólogo y Técnico de registro gráfico. Gabinete Navark, S.L.

2002-2003 **Catedral de Tudela (Navarra)**
Arqueólogo y Técnico de registro gráfico. FCPHN

2001 **Despoblado de Rada, Castillo de Marcilla y Villa romana de Arellano (Navarra)**
Dibujante de arqueología. Museo de Navarra. Institución Príncipe de Viana

2000 **Excavación de urgencia en la Plaza Compañía (Pamplona)**
Arqueólogo. Gabinete Trama S.L.

Ciudad romana de Andelos y Villa romana de Arellano (Navarra)
Dibujante de arqueología. Museo de Navarra. Institución Príncipe de Viana

1999 **Ciudad romana de Andelos (Mendigorría, Navarra)**
Técnico de registro gráfico. Museo de Navarra. Institución Príncipe de Viana

1998 **Villa romana de Arellano (Navarra)**
Técnico de registro gráfico. Museo de Navarra. Institución Príncipe de Viana

1997-1998 **Beca anual de prácticas profesionales en el Museo de Navarra**
Departamentos de Arqueología, Pedagogía y Biblioteca

PUBLICACIONES

ARTÍCULOS

DIÉGUEZ, I. 2017 (en preparación) **"La reconstrucción de yacimientos arqueológicos"** en: CASTAÑEDA, N. y FERNÁNDEZ, P. (coord.) Manual de dibujo e ilustración en Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid.

DIÉGUEZ, I. 2016 **"Un modelo de reconstrucción arqueológica: las reconstrucciones sobre fotografías"** Revista SCHEMA, nº 0 (:66-82). Asociación Nacional de Dibujantes e Ilustradores de Arqueología. Alange. https://issuu.com/revistaschema-adarq/docs/schema_n__0_2016

PUBLICACIÓN DE ILUSTRACIONES Y DIBUJOS

EN REVISTAS ESPECIALIZADAS:

2016 VVAA. **"Arqueoercina, investigación y divulgación de la Peña del Castro (La Ercina, León)"** y **"ADARQ 2016: nace la Asociación Nacional de Dibujantes e Ilustradores de Arqueología"** en: **Glyphos Revista de Arqueología**, Nº 4, AÑO 2015 (:68-80) (:81-100). Ed. Arbotante Patrimonio e Innovación, Valladolid.

ROSAS, A. **"Sobrevolando el mundo de los Neandertales"** en: **Desperta Ferro Arqueología e Historia**, Nº 7. Neandertales (:8). Desperta Ferro Ediciones, Madrid.

2013 MARTORELL, M. **"Real Fábrica de Armas de Euzkadi"** en: **La Aventura de la Historia**, Nº 185 (:72-75). Grupo Unidad Editorial Revistas S.L.U., Madrid.

EN PUBLICACIONES CIENTÍFICAS:

2016 FARO, J.A. **Ritos funerarios en el Valle Medio del Ebro (s.VI-III a.C.). Necrópolis de El Castillo (Castejón, Navarra)** Tesis doctoral 2015. Dir.: Zorzalejos, M. y Pérez, M.J. (3 vols.) Dep. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Escuela de Doctorado, UNED.

2014 SEVILLANO, M.A. **Asturica Emerge. Recreaciones de la ciudad oculta.** Museo Romano de Astorga. Eolas. Astorga
Apuntes Arqueológicos para la Historia Antigua de Astorga. Cuadernos 31. Centro de Estudios Astorganos Marcelo Macías. Astorga.

2013 SEVILLANO, M.A. **Asturica Emerge. Recreaciones de la ciudad oculta.** Museo Romano de Astorga. Eolas. Astorga.
"Proyecto Asturica Emerge". En Centeno del Canto, P.(coord.) 2013: Actas de las 6as. Jornadas de Museología. Propuestas para financiar Museos y Colecciones, 79-91. Museo Sierra-Pambley. León.

2011 MEZQUÍRIZ, M.A. **"Catálogo de bronce romanos recuperados en el territorio de Navarra"** en: Trabajos de Arqueología Navarra, 23 (:21-118). Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra.

UNZU, M., FARO, J.A. y GARCÍA-BARBERENA, M. **"Iglesia de Santa Mª de Ujué. Intervención arqueológica"** en: Santa María de Ujué (Serie Estudios, 2) (:23-56) Lazcano Martínez, Mª Rosario (Coord.) Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra.

2010 ARMENDÁRIZ, J. **La Edad del Hierro en Navarra. El poblado fortificado de Las Eretas** (DVD) Ayuntamiento de Berbinzana-Pyrene P.V.

MEZQUÍRIZ, M.A. y UNZU, M. **"Hallazgo de una trulla en Pompelo"** Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra, 18(2) (:301-316). Universidad de Navarra.

- UNZU, M., FARO, J.A. y GARCÍA-BARBERENA, M.
“Un caso de ajusticiamiento en Pompelo”
 Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra, 18(2) (:317-330). *Universidad de Navarra*
- UNZU, M. y PÉREX, M.
“Segunda necrópolis de incineración de época romana en Espinal (Navarra)”
 Trabajos de Arqueología Navarra, 22 (:93-114). *Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra*
- JUSUÉ, C., UNZU, M. y GARCÍA-BARBERENA, M.
“Evidencias arqueológicas sobre la muerte en el Camino de Santiago”
 Trabajos de Arqueología Navarra, 22 (:195-248). *Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra*
- 2009 MEZQUÍRIZ, M.A.
Andelo. Ciudad romana
 Departamento de Cultura y Turismo. Gobierno de Navarra
- RAMOS, M.
“Arqueología en la Autovía del Camino”
 Trabajos de Arqueología Navarra, 21 (:5-120). *Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra*
- FARO, J.A., UNZU, M., y GARCÍA-BARBERENA, M.
“Iglesia de San Saturnino de Artajona. Entorno de la iglesia. Seguimiento arqueológico”
 en: San Saturnino de Artajona. (Serie Estudios, 1) (:60-75). *Lazcano Martínez, M^o Rosario (Coord.) Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra*
- SESMA, J. et alii.
“La cerámica de estilo Cogotas I y los ciclos culturales en las postrimerías de la Edad del Bronce en Navarra”
 Cuadernos de Arqueología, 17 (:39-83). *Universidad de Navarra*
- MEZQUÍRIZ, M.A.
“Producción artesanal romana: objetos de hueso en yacimientos navarros”
 Trabajos de Arqueología Navarra, 21 (:161-198). *Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra*
- 2008 TOBALINA, E.
La villa romana de las Musas. Yacimiento arqueológico de Arellano
 Aproximaciones, 1. *Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra*
- MEZQUÍRIZ, M.A.
“Instrumentos de hierro para la explotación agropecuaria en época romana”
 Trabajos de Arqueología Navarra, 20 (:197-228). *Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra*
- FARO, J.A., UNZU, M., y GARCÍA-BARBERENA, M.
“Pamplona y el Islam. Nuevos testimonios arqueológicos”
 Trabajos de Arqueología Navarra, 20 (:229-284). *Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra*
- 2007 VVAA
La tierra te sea leve. Arqueología de la muerte en Navarra
 Catálogo de la exposición. Museo de Navarra. Gobierno de Navarra
- FARO, J.A., UNZU, M., y GARCÍA-BARBERENA, M.
“La presencia islámica en Pamplona” en: Villes et campagnes de Tarraconaise et d'al- Andalus (VI-XI siècles): la transition (:97-138). *Sénac, Philippe. (Ed.). CNRS. Université de Toulouse-Le Mirail*
- 2006 SESMA, J. (Coord.)
Bajo el Camino. Arqueología y mineralogía en la Autovía del Camino
 Autovía del Camino, S.A.-Gobierno de Navarra
- TABAR, M.I. y SESMA, J.
“Excavaciones en la Catedral de Tudela. 2002-2003” en: La Catedral de Tudela (:399-418)
Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra
- MEZQUÍRIZ, M.A.
“La antigua ciudad de los carenses”
 Trabajos de Arqueología Navarra, 19 (:147-268). *Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra*

- 2004 **Bardenas Reales de Navarra. En los dominios del viento** (DVD)
Olcairum, Estudios Arqueológicos S.L.
- 2003 MEZQUÍRIZ, M.A.
La villa romana de Arellano
Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra
- 2001 TABAR, M.I. y SESMA, J.
"El castillo de Marcilla. Intervención arqueológica. 1998" en: Trabajos de Arqueología Navarra, 15 (:215-267). Institución Príncipe de Viana. Gobierno de Navarra

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA: CURSOS MONOGRÁFICOS

- 2001 "El origen de la mente simbólica"
6-10 de agosto de 2001 (25 horas)
Fundación General de la U.C.M. San Lorenzo de El Escorial. Madrid
- 1999 "Percepción del Tiempo y Milenarismo en las Sociedades Antiguas."
16-20 de agosto de 1999 (30 horas)
Fundación General de la U.C.M. San Lorenzo de El Escorial. Madrid
- 1998 "Los Aztecas: del mito a la realidad"
17-21 de agosto de 1998 (30 horas)
Fundación General de la U.C.M. San Lorenzo de El Escorial. Madrid
- "Tecnología cerámica. Metodología de análisis y tendencias actuales"
2-6 de marzo de 1998 (26 horas)
Departamento de Antropología Social y de Prehistoria
Universidad Autónoma de Barcelona. Çerdañola (Barcelona)
- "Protección del Patrimonio Arqueológico de Navarra"
30 de marzo-2 de abril de 1998 (20 horas)
Instituto Navarro de Administración Pública. Pamplona
- 1995-1996 "Aula de Códices Mesoamericanos"
Octubre 1995-mayo 1996 (54 horas)
Museo de América y Asociación de Jóvenes Antropólogos. Madrid
- "Aula de Epigrafía Maya"
Octubre 1995-mayo 1996 (54 horas)
Museo de América y Asociación de Jóvenes Antropólogos. Madrid
- 1995 "Etnohistoria de los Andes"
27-31 de marzo de 1995 (10 horas)
Museo de América. Madrid
- 1994 "El Códice Tudela. Método de análisis"
7-11 de noviembre de 1994
Museo de América. Madrid
- 1993 "Arte y Sociedad en las culturas americanas"
13-17 de diciembre de 1993
Museo de América. Madrid
- "Religión y sociedad en el Área Maya"
29 de noviembre-1 de diciembre de 1993
Sociedad Española de Estudios Mayas. Museo de América. Madrid
- 1991 "La Recuperación del Pasado"
Noviembre-diciembre de 1991 (21 horas)
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra
- 1990 "Formas de vida en la Hispania Romana"
Noviembre de 1990 (10 horas). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra